



# Orgel-Matinée

**Samstag, 28. Februar 2026, 11.00 Uhr**

**Kirche Geissberg**

mit Pietro Dipilato

Kirchenmusiker der reformierten Kirche Langenthal

## Programm

Eine Orgel-Matinée mit Musik  
von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### **Concerto in d-Moll nach Antonio Vivaldi, BWV 596**

(Ohne Bez.), Pleno. Grave, Fuga, Largo e spiccato,  
(Ohne Bez.)



### **Sonata V in C-dur, BWV 529**

Allegro, Largo, Allegro

### **O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 656**

3 Verse

### **Toccata et Fuga in d, BWV 565**

**Einritt frei, Kollekte**

## Pietro Dipilato

Pietro Dipilato ist Kirchenmusiker der reformierten Kirche Langenthal, Hauptorganist der reformierten Kirchgemeinde Thurnen und in der Kirche St. Thérèse in Fribourg und aktiver Mitglied im Orgelteam der reformierten Kirchgemeinde Jegenstorf-Urtenen. Er tritt regelmäßig als Solist und in Duo mit der Flötistin Camilla Tosetti auf und wirkt bei verschiedenen Kammermusik- und Chorprojekten als Klavier- und Cembalo-Korrepetitor.



Nach seinem Klavier-Bachelor (2017) in Mailand begann er ein Orgelstudium das er zunächst mit einem Bachelor-Abschluss (2020) bei Lorenzo Ghielmi in Mailand und weiterführend mit einem Master-Studium (2022) bei Maurizio Croci an der HEMU in Fribourg abschloss. Es folgte eine Studienfortsetzung an der Hochschule der Künste in Stuttgart bei Jürgen Essl. 2024 erwarb Pietro den Master in Orgel- und Klavierpädagogik bei Christian Barthen an der Hochschule der Künste in Bern.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist Pietro Klavierlehrer an der Musikschule Region Gürbetal (Belp).