

Disposition der Orgel in der Kirche Geissberg, Langenthal

Orgelbau Genf, 1975

Hauptwerk

Pommer 16'
Prinzipal 8'
Hohlflöte 8'
Oktave 4'
Rohrflöte 4'
Superoktave 2'
Mixtur 1 1/3'
Cornett 5'
Trompete 8'

Brustwerk

Holzgedackt 8'
Blockflöte 4'
Prinzipal 2'
Quinte 1 1/3'
Zimbel 1'
Holzregal 16'
Krummhorn 8'

Pedal

Prinzipal 16'
Subbass 16'
Oktave 8'
Spitzflöte 8'
Oktave 4'
Mixtur 2 2/3'
Fagott 16'
Trompete 8'
Schalmei 4'

Schwellwerk

Ital. Prinzipal 8'
Rohrflöte 8'
Salicional 8'
Schwebung 8'
Oktave 4'
Gedeckflöte 4'
Nasat 2 2/3'
Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'
Plein jeu 2'
Dulcian 16'
Trompette harmonique 8'
Oboe 8'

Tremulanten im Brustwerk und im Schwellwerk.
Brustwerk schwellbar.